

EUROPA I TÄTEN
PÅ BILMÄSSAN

BIL SIDAN 18

HON GER JUDISK
MUSIK NYTT LIV

INTERVJU SIDAN 32

TOMAS ALFREDSON STÖPER
OM BERGMANS KLASSIKER

INTERVJU SIDAN 26

Di

WEEKEND

3-2025

DAGENS INDUSTRI SEKTION 2
FREDAG 24 JANUARI



*Bubblare
i champagnevärlden*

VINMAKERI OCH GASTRONOMI FYLLER **YVONNE SEIER CHRISTENSENS** MILJARDÄRSLIV

KÖPENHAMN

Hon äger en vingård i Champagne och de två världsberömda stjärnkrogarna Alchemist och Geranium i Köpenhamn och är utbildad vinmakare. Hon bor på ett slott i Schweiz och har ett sommarhus i Ljunghusen i Skåne – men är helt okänd i Sverige.

Möt **Yvonne Seier Christensen**, fembarnsmor från London med rötterna i Nigeria, som driver champagnemärket Les Cinq Filles.

GÖRAN JONSSON (TEXT) & **DANIEL NILSSON** (FOTO)

De fem flickorna, eller Les Cinq Filles. Så heter Yvonne Seier Christensens prestigechampagne, döpt efter hennes fem döttrar. Den äldsta av flickorna är från ett tidigare förhållande, de fyra andra har Yvonne Seier Christensen tillsammans med sin man, den danske miljardären **LARS SEIER CHRISTENSEN**, grundare av nätbanken Saxo Bank.

Efter att ha samarbetat med en vinbonde i Champagne köpte Yvonne Seier Christensen för fem år sedan en vingård från 1879 med ett litet vineri i byn Le Mesnil-sur-Oger, listad som ett världsarv av Unesco, i ett grand cru-område. Därmed fick hon möjlighet att göra champagne på egna dru-
vor.

Ingen dryck är så förknippad med lyx som champagne, särskilt från anrika vinhus grundade för hundratals år sedan. I den världen är Yvonne Seier Christensen en katt bland hermeliner.

”Stereotypen av en champagneproducent är en aristokratisk fransk man, inte en snygg svart kvinna”, säger hon och skrattar åt sin egen formulering.

”När jag presenterar mig och säger: ’Hej, det är jag som är Yvonne, jag är den nya vinmakaren, jag



har min egen vingård och mitt eget vineri och det här är min champagne’, då blir reaktionen: Hmm ... verkligen?”

Yvonne Seier Christensen har en vinmakarexamen från University of London’s Plumpton campus och är certifierad av branschorganisationen Comité Champagne, Négociant Manipulant. Det innebär att hon har tillstånd att producera champagne samt handla med druvor och vin.

Hur blir du bemött utanför regionen Champagne, när du marknadsför dina viner?

”Många frågar: ’Vem jobbar du åt?’”

Hennes andra varumärke vid sidan av Les Cinq Filles är Skagen Champagne, sju olika sorter, som marknadsförs med den danske konstnären **PEDER SEVERIN KRØYERS** berömda oljemålning *Hipp! Hipp! Hurra! Konstnärsfest på Skagen* från 1888, som hänger på Göteborgs konstmuseum. Den ende svenske konstnären i sällskapet på målningen är **OSCAR BJÖRCK**, känd bland annat för de väggmålningar med nakenmotiv som pryder väggarna i Operakällarens matsal i Stockholm och som på sin tid, 1895, ledde till moralpanik.

Paret Yvonne och Lars Seier Christensen äger två av Köpenhamns internationellt mest om- ▶

MÖT SUPER-
ENTREPRENÖREN
MED SINNE FÖR

*champagne &
stjärnkrogar*



YVONNE SEIER CHRISTENSEN

Ålder: 59 år.

Familj: Maken Lars Seier Christensen. Fem döttrar, Lauren, Zara, Angelica, Natasha och Eloise.

Bor: I ett 800 år gammalt slott, Schwarzenbach, i Sankt Gallen, Schweiz.

Aktuell: Med den senaste lanseringen sin champagne, Skagen. Hennes viner saknar dock distribution i Sverige.



På omslaget syns bronsporten till Alchemist, skapad av danska konstnären Maria Rubinke.



► talade och prisade restauranger, tvåstjärniga Alchemist som leds av kocken **RASMUS MUNK**, och Danmarks första trestjärniga krog, Geranium med kocken **RASMUS KOFOED**, 2022 framröstad som världens bästa restaurang.

Geranium ligger i Parken, fotbollsstadion som är hemmaplan för Danmarks landslag och FC Köpenhamn. Investmentbolaget Seier Capital äger nästan en fjärdedel av aktierna i det noterade bolaget Parken Sport & Entertainment och Lars Seier Christiansen är därmed också storägare i Danmarks mest framgångsrika fotbollsklubb.

130 miljoner kronor till Alchemist

När det gäller engagemanget i stjärnkrogarna är paret passiva ägare. Ingen av dem sitter i styrelsen för någon av krogarna, trots att de är majoritetsägare.

”Vi är inte restauratörer, vi är matälskare, gourmander, och vi älskar kockarna. Vi lägger oss inte i driften av restauranger. Vi ger våra kockar fullt mandat att dri-

va dem precis som de vill, vi tillhandahåller bara finansiering”, säger Yvonne Seier Christensen.

”Det började med att vi sponsrade Rasmus Kofoed i hans tävlande i Bocuse d’Or (han är den ende som vunnit brons, silver och guld – och i den ordningen, reds anm.). Därefter, 2016, köpte vi restaurangen. Vi köpte 100 procent av Geranium och sedan skänkte vi en andel till kocken Rasmus Kofoed så att han blev delägare. Det är samma sak här på Alchemist där Rasmus Munk är delägare”, säger Yvonne Seier Christensen.

Vi träffas på Alchemist, Danmarks och en av världens mest spektakulära restauranger, inrymd i gamla industrilokaler på det tidigare varvsområdet Refshaleøen. I den restaurangen har paret Seier Christensen investerat 84 miljoner danska kronor, motsvarande 130 miljoner svenska kronor, enligt dagens växelkurs.

Alchemist är en av världens dyraste restauranger. Där kostar en middag, om man väljer det billigaste vinpaketet, drygt 11 000 svenska kronor per person. Geranium är nästan lika dyrt.

Uppvuxen på en gård

Det liv Yvonne Seier Christensen lever i dag är helt annorlunda än det hon föddes i 1965 i norra London. Föräldrarna hade något år tidigare immigrerat från Nigeria, en tidigare koloni till Storbritannien som vid samma tid fick sin självständighet.

”Jag växte upp med en ensamstående mamma, vilket inte skiljer sig från miljontals andra barn. Vi bodde i London tills jag var 8 år, då flyttade vi till Sheringham, en liten by i Norfolk vid kusten mot Nordsjön och där tillbringade jag min ungdom”, berättar Yvonne Seier Christensen.

”Vi bodde på en gård. Vi hade kycklingar, en get, vi hade till och med en åsna som jag delade med vår granne. Vi hade fruktträdgårdar och var kända för våra äppelodlingar. Vi odlade också potatis och morötter.”



PROFIL PÅ
INSTAGRAM.
**Champagne-
makaren
Yvonne Seier
Christensen.**

STJÄRNLANS.
Yvonne Seier
Christensen
lanserade en ny
champagne på
restaurang
Alchemist
i Köpenhamn
i höstas.



»Vi är inte restauratörer, vi är matälskare, gourmander, och vi älskar kockarna. Vi lägger oss inte i driften av restaurangerna. Vi ger våra kockar fullt mandat att driva dem precis som de vill, vi tillhandahåller bara finansiering.«



”Jag tror att mycket av drivkraften att jobba på en vingård i dag kommer från min uppväxt. Det är en nostalgisk sida av min barndom som kommer tillbaka. Jag är ingen främling på landet eller på åkern. Jag känner mig tvärtom hemma där.”

Paret bodde inneboende

Vägen från den lilla bondgården i Norfolk till vingården i Champagne gick via Londons finansvärld till Köpenhamn.

”När jag kom till London blev jag så klart imponerad av alla stora byggnader, fina jobb, höga löner och bilar. Och plötsligt insåg jag att jag ville ha ut mer av livet än jag kunde få på landet. Jag såg på stadslivet med stora ögon och med höga förväntningar.”

Vad tänker du när du blickar tillbaka på din uppväxt?

”Skillnaden är hur mycket pengar jag hade då och nu, det är det du frågar egentligen, eller hur?”, säger hon.

”Det är väldigt svårt att svara på för varken jag eller min man föddes in i välstånd. Vi har arbetat ►





FOTO: ANTHON UNGER

► upp vår förmögenhet. Vi startade med två tomma händer, bokstavligen. Det fanns en tid när vi kanske hade 5 pund kvar i slutet av veckan, det var allt vi hade.”

Paret träffades i Londons uteliv och förenades i sitt gemensamma intresse för bilar.

”Under finanskrisen i början av 1990-talet förlorade Lars sitt jobb och jag pluggade fortfarande. Vi sålde en lägenhet i London och flyttade ihop i min lilla lägenhet och en kort period bodde vi inneboende hos min mamma. Det var inte lätt alla gånger.”

Jobbade sju dagar i veckan

Vägen till rikedom gick via internet. I London träffade Lars Seier Christensen sin affärspartner **KIM FOURNAIS** och tillsammans startade de Midas Fondsmäglerselskab, som vid millennieskiftet bytte namn till Saxo Bank.

”De hade båda samma driv och vision. Det handlade också om tur, att vara på rätt plats vid rätt tidpunkt, när internet fick sitt genombrott i mitten av 1990-talet.”

”Ingen visste vart det skulle leda oss, men båda dessa killar, särskilt min man, är väldigt framsynt. Han kunde förutse att det skulle uppstå en efterfrågan på banktjänster på internet.”

”Jag var med ända från första början eftersom jag var Lars flickvän och senare fru. Jag hjälpte till med uppbyggnaden av företaget. I början jobbade vi sju dagar i veckan, praktiskt taget utan sömn. Det var galet, men så är det när man är med från början. Då blir man nästan outhärlig eftersom man har koll på allt, sitter på så många stolar, har så mycket ansvar och folk runt omkring sig som förlitar sig på en.”

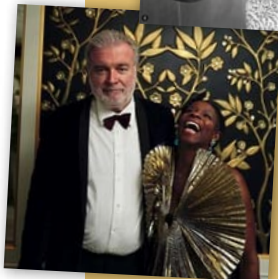
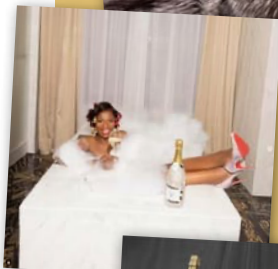
Hyrde ut lyxbilar

Under åren 1996–1999 födde Yvonne Seier Christensen paret fyra barn, hennes äldsta dotter är född 1984. Samtidigt jobbade hon på fondmäklarfirman som 2001 fick tillstånd att bedriva bankverksamhet och bytte namn till Saxo Bank, en nätbank med huvudkontor i Köpenhamn.

2018 sålde Lars Seier Christensen sitt återstående innehav i Saxo Bank till finländska Sampo och Volvo Cars kinesiska ägare Geely Holdings. Enligt danska medieuppgifter är han god för motsvarande cirka 4 miljarder kronor.

Yvonne Seier Christensen lämnade sin an-

HELA FAMILJEN.
Yvonne och Lars
Seier Christensen
med de fem
döttrarna, 2020.



SPRUDLANDE.
Yvonne Seier
Christensen på
sitt Instagram-
konto @ysclife.

Maserati, Aston Martin och liknande märken. Företaget finns fortfarande, men är mer eller mindre vilande.

”Numera har folk råd att köpa egna bilar. När jag startade Club Supercar var det en service till de som inte hade tillräckligt mycket pengar, som kunde säga till sig själva: ”Jag tänker unna mig en biltur med min fru över helgen, så jag går till Club Supercars webbsida och hyr en av deras lyxbilar.”

Yvonne Seier Christensen har ett stort bilintresse och har själv tävlat och vunnit racingtävlingar.

”Jag tror att intresset även här kommer från min barndom. Jag har en tvillingbror, **ANTHONY**. Han har autism och eftersom vi har nigeriansk bakgrund var pojkar alltid att föredra framför flickor, så alla leksaker i vårt hus var bilar. Jag lekte mycket med bilar med Anthony när vi var små.”

”Jag tror att mycket som inträffar i ens barndom är sådant som kommer tillbaka när man är vuxen. Man kanske inte vet precis varför, men när man går tillbaka och tänker på det så var jag inte den där flickan som lekte med Barbie-dockor. Jag hade aldrig någon Barbie. Jag var en flicka som lekte med bilar.”

”Jag var med i scouterna också. Där fick man lära sig disciplin och ledarskap, att förstå väder, utomhusliv och lagarbete.”

Tillbaka till Nigeria i vuxen ålder

Nigeria var en främmande plats under uppväxten, men som vuxen har Yvonne Seier Christensen närat sig landet.

”Första gången jag besökte Lagos var jag 21 år. Det var lite av en chock, för jag hade aldrig rest utomlands tidigare. Det var alltså första gången jag besökte ett afrikanskt land med en svart befolkning. Man såg inte så många svar- ta i Europa under 1960- och 1970-talen, så jag var inte bekant med mitt eget folk.”

”Jag hade inte lärt mig språket, vi levde ett väldigt brittiskt liv, så när min mamma sa att det var dags att resa till Lagos tänkte jag: Åh, herregud. Det kändes verkligen främmande. Och när vi kom dit var jag rädd. Kulturen var helt annorlunda än den jag var van vid. Men sedan insåg jag så sakteliga att det här är mitt folk, de ser ut som jag. Där fanns släktingar som jag inte kände.”

”Det var verkligen svårt att finna mig till rätta, jag hade levt hela mitt liv i England. Jag be-

»Vi har arbetat upp
vår förmögenhet.
Vi startade med två
tomma händer, bok-
stavligen. Det fanns en
tid när vi kanske hade
5 pund kvar i slutet av
veckan, det var
allt vi hade.«

stämde mig för att Lagos och Nigeria skulle bli en plats jag kunde besöka, men jag tänkte aldrig tanken att jag någonsin skulle kunna bo där.”

Lever dina föräldrar?

”Min pappa har gått bort, men min mamma är 87 år och bor i Nigeria. Hon flyttade tillbaka för några år sedan. Och jag och min man har numera ett fritidshus i Lagos, så jag åker dit på besök under påsk, på sommaren och andra längre ledigheter.”

Slott i Schweiz, sommarhus i Skåne

2010 lämnade paret Seier Christensen Köpenhamn och Danmark och flyttade till Schweiz. Där bor de i ett 800 år gammalt slott, Schwarzenbach i Sankt Gallen, cirka 40 minuter från Zürich och med utsikt över floden Thur.

När de besöker Köpenhamn bor de alltid i samma svit på huvudstadens mest exklusiva hotell, d’Angleterre vid Kongens Nytorv.

”Det är ett fantastiskt ställe att bo på. Man kan nästan kalla det vårt andra hem.”

”Vi har ett hus här också, vårt gamla hem. Vi beslutade oss för att behålla det men hyra ut det, för som utlandsdanskar är vi inte tillättna att ha en bostad här.”

Däremot går det bra att ha ett hus en timmes bilväg från centrala Köpenhamn, i Sverige på andra sidan bron.

”Vi har ett sommarhus i Ljunghusen, vid vattenet alldeles intill golfbanan.”

Paret Seier Christensen älskar god mat – maken Lars Seier Christensen sa i en intervju nyligen att han spenderar cirka 10 000 kronor per middag tre–fyra gånger i veckan, och att ”livet är för kort för att dricka dåligt vin”.

På andra sidan av Skåne sett från parets hus, på Österlen, ligger **DANIEL BERLINS** nya restaurang Vyn, nyss utsedd till Årets Resmål 2024. Yvonne Seier Christensen besökte hans gamla restaurang, Daniel Berlin Krog i Skåne-Tranås flera gånger.

”Jag känner Daniel, han är en underbar person. Jag har ätit på Frantzén i Stockholm flera gånger, senast ganska nyligen faktiskt, men Daniel Berlin är min favorit. Han är ett geni.”

”Jag älskar honom och det han gör. Tyvärr har jag ännu inte besökt hans nya restaurang. Det är nog den enda svenska restaurang som jag skulle köra ända från Schweiz för att äta på.” **D**

GÖRAN JONSSON
goran.jonsson@di.se

